

# Concurso Talentos da Maturidade

Banco Real

Concurso do Banco Real comemora seis anos de vida promovendo a integração da maturidade à sociedade por meio da arte. Edições anteriores receberam 48 mil trabalhos. A cada edição, o concurso talentos da Maturidade cresce em número e participantes e demonstra que iniciativas como a do banco Real são essenciais para auxiliar na integração da terceira idade com a sociedade, além de funcionar como um estímulo para continuar produzindo. Em quatro concursos, foram 48 mil trabalhos inscritos.

É fato que o avanço da medicina e o conseqüente aumento na expectativa de vida tornaram o envelhecimento um fenômeno mundial. Levantamento da ONU revela que, em 2025, cerca de 32 milhões de brasileiros terão mais de 60 anos e 75% da população idosa no mundo viverá em países em desenvolvimento, o que mostra a necessidade de formular uma política que leve em conta perspectivas inovadoras como a qualidade de vida e envelhecimento saudável, a fim de aumentar a participação e integração social das pessoas idosas. Naquela data, o Brasil será o sexto país do mundo com maior número de idosos.

"O Concurso Banco Real Talentos da Maturidade é uma forma de contribuirmos para estimular a atividade criativa na maturidade e ainda colocar o assunto cada vez mais em pauta", diz Martins, diretor de Marketing do Banco Real. A partir de maio, o regulamento e a ficha de inscrição para a sexta edição do concurso estarão disponíveis nas agências do Banco Real de todo o país ou pela Internet ([www.bancoreal.com.br](http://www.bancoreal.com.br)). Para se inscrever, basta preencher a ficha, anexar o trabalho e entregar nas agências pré-determinadas. Nas cidades em que o Banco Real não estiver presente, os interessados podem solicitar o regulamento pelo telefone 0800. 120077 e enviar a ficha de inscrição pelo correio para a Caixa Postal 68035, São Paulo, SP, CEP 04046-970.

O concurso O concurso contempla cinco categorias:

- Para pessoas a partir de 60 anos:
- Artes Plásticas
- Música Vocal

- Literatura (Conto e Poesia)

Para pessoas de qualquer idade, com nível superior completo ou incompleto:

- Programas Exemplares
- Monografia

As três primeiras englobam as manifestações artísticas em si. Já as duas últimas reforçam a preocupação do Banco Real com o tema, ressaltando trabalhos acadêmicos e atividades relacionadas aos idosos que estejam em andamento na sociedade. Este ano, fiquem atentos para publicação do tema da monografia que deverá estar disponível no final de abril. Esta categoria é aberta à participação de pessoas de qualquer idade, com nível superior completo ou incompleto. Vale destacar, ainda, a categoria Programas Exemplares, que premia iniciativa que, de fato, estejam beneficiando os idosos em diferentes regiões do país. São premiados os cinco melhores trabalhos de cada categoria. A avaliação dos trabalhos é realizada por comissões julgadoras compostas por membros de renome e conhecimento artístico.

**Banco Real - Para maiores informações, clique [AQUI](#) e visite o site do concurso.**

---

**Os dados aqui reproduzidos contém indicação de sua fonte original e, assim, não constituem violação aos Direitos Autorais dos seus proprietários. Para citar estas informações, use também a referência a fonte original.**

# **TOLEDO ABERTA À MELHORIDADE**

## **PROJETO: CO-EDUCAÇÃO: Uma proposta Intergeracional**

### **APRESENTAÇÃO:**

O CURSO TOLEDO ABERTA À MELHOR IDADE VISA AO ATENDIMENTO DE IDOSOS, NUMA PERSPECTIVA DE SUA INCLUSÃO SOCIAL E À EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA. TEM COMO OBJETIVO GERAL CONTRIBUIR PARA A INTEGRAÇÃO SOCIAL DAS PESSOAS COM MAIS DE 45 ANOS, POR MEIO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS, NAS ÁREAS DE SAÚDE, CULTURA, ESPORTES, LAZER E CIDADANIA, QUE LHE PERMITAM A MELHORIA DE SUA QUALIDADE DE VIDA, BEM COMO O EQUILÍBRIO ENTRE A MANUTENÇÃO E/OU APERFEIÇOAMENTO DE SUAS CAPACIDADES E POTENCIALIDADES.

A OBSESSÃO QUE A CULTURA OCIDENTAL DESENVOLVEU SOBRE A JUVENTUDE ESTIMULA O SENTIMENTO DE INADEQUAÇÃO DAQUELES QUE ATINGIRAM A TERCEIRA IDADE. NESSA CULTURA, ENVELHECER SIGNIFICA INCAPACIDADE, POUCA ATRAÇÃO, DOENÇA, ENFIM O ISOLAMENTO.

ASSIM SENDO, UM DOS OBJETIVOS DESTE CURSO É BUSCAR FORMAS DE SOCIALIZAR A DISPONIBILIDADE, O CONHECIMENTO E A EXPERIÊNCIA DOS IDOSOS, NOSSOS ALUNOS, TORNANDO-OS PRODUTIVOS E TRANSFORMANDO-OS EM MULTIPLICADORES EDUCACIONAIS.

O PROJETO "CO-EDUCAÇÃO – UMA PROPOSTA INTERGERACIONAL" VEM COMO RESPOSTA À NECESSIDADE DE SE MUDAR A ATITUDE TANTO DOS IDOSOS QUANTO DOS JOVENS, PARA QUE SE POSSA ESTABELECEER UM VERDADEIRO DIÁLOGO E UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA ENTRE AS GERAÇÕES, EM VIRTUDE DE QUE, HOJE, É COMUM ENCONTRARMOS, NUMA MESMA FAMÍLIA, A CONVIVÊNCIA DE QUATRO GERAÇÕES.

### **OBJETIVOS:**

- FACILITAR O DIÁLOGO ENTRE OS ENVOLVIDOS, POR MEIO DE OPORTUNIDADES DE CONTATO, CONVIVÊNCIA E COMUNICAÇÃO, PROPICIANDO MEIOS EM QUE AS DUAS GERAÇÕES POSSAM SE ORGULHAR UMA DA OUTRA, ENTENDENDO AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORREM NO MUNDO DE UMA ÉPOCA PARA OUTRA.

- SENSIBILIZAR A SOCIEDADE SOBRE A NECESSIDADE DE SE INVESTIR EM PROGRAMAS INTERGERACIONAIS PARA UMA MELHORIA DA SAÚDE GLOBAL DA FAMÍLIA E DA SOCIEDADE.

## **METODOLOGIA:**

O PROJETO TEM COMO PARCEIRO A ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL PLURI, UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL PRIVADA, REPRESENTADA PELO PROF. FABIO HENRIQUE CAMPOS. O TRABALHO INICIAL É COM A 7ª SÉRIE B DA REFERIDA ESCOLA, EM VIRTUDE DE JÁ ESTAR MOTIVADA PARA ESTAS QUESTÕES, DESENVOLVENDO UM TRABALHO NA DISCIPLINA DE CONHECIMENTOS SÓCIO-CULTURAIS, SENDO INDICADA COMO CLASSE PILOTO. EXISTE INTENÇÃO DE AMPLIAR O PROJETO NA

PRÓPRIA ESCOLA, BEM COMO EM ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE E REGIÃO. INICIAMOS COM ESTA PARA PODERMOS GANHAR ESPAÇO NA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL, BEM COMO NA MÍDIA, VISANDO DESPERTAR O INTERESSE DA COMUNIDADE PELO ASSUNTO.

O TRABALHO ESTÁ SENDO DESENVOLVIDO EM ENCONTROS BIMESTRAIS COM OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA CADA ENCONTRO.

**RESULTADOS:** ALGUMAS CONSIDERAÇÕES, POIS O PROJETO ESTÁ EM SEU SEGUNDO ENCONTRO.

ESTAMOS INICIANDO O PROJETO, PORTANTO OS RESULTADOS SÃO AINDA PARCOS, MAS JÁ OBSERVAMOS MUDANÇAS.

OS AVÓS RELATAM QUE SEUS NETOS ESTÃO MAIS PRÓXIMOS E MAIS CURIOSOS SOBRE SUAS ATIVIDADES.

A MÍDIA TEM PROCURADO APRESENTAR MAIS A REALIDADE DO IDOSO.

A AUTO ESTIMA DO GRUPO TOLEDO ABERTA À MELHOR IDADE AUMENTOU.

Autora:

Maria Ângela Cabanilha de Souza Maltempo

Coordenadora Toledo Aberta a Melhor Idade

